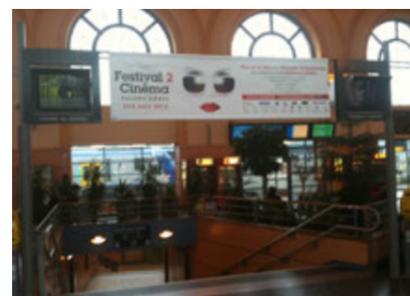
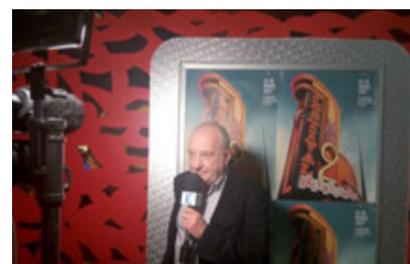


BEST OF 2011 > 2017

CINÉMA
DOCUMENTAIRES
FICTIONS





Créé en 2011, le Festival 2 Valenciennes pérennise le Festival du Film de Valenciennes (1990-2010), s'inspirant de ses points forts et enrichi de nouvelles sections, aujourd'hui considérées comme de véritables atouts : ouverture au documentaire, section consacrée aux métiers du cinéma, actions de décentralisation.

Ancré dans le XXI^e siècle, résolument tourné vers l'avenir tout en ne reniant pas le passé, mêlant réel, fiction, animation et virtuel, le Festival 2 Valenciennes est un événement populaire et ouvert à tous, conçu pour séduire un large public et répondre aux attentes des cinéphiles. Apprécié pour sa convivialité et reconnu pour la qualité de sa programmation, il a pour ambition de contribuer à l'accès à la culture pour tous, de favoriser le transfert de savoir et de faciliter les rencontres avec les professionnels : comédiens, réalisateurs, techniciens, producteurs, distributeurs, journalistes...

Il a également pour vocation d'accueillir des artistes renommés et de leur rendre hommage, mais également de participer à la naissance et la reconnaissance de nouveaux talents. Il contribue à promouvoir la richesse et la diversité des différentes cinématographies.

Il joue aussi un rôle citoyen auprès du public : celui de faire découvrir et réfléchir, sensibiliser et alerter à travers des films qui sont souvent de formidables témoignages de notre société, du monde qui nous entoure et de ceux qui le peuplent.

Le Festival 2 Valenciennes, c'est aussi la symbolique du chiffre 2 déclinée durant 7 jours de cinéma avec plus de 40 films projetés : 2 Compétitions (Documentaires & Fictions), 2 Jurys (Professionnels et Presse), 2 Invités d'Honneur, 2 Avant-Premières Hors Compétition (Film de Clôture & Cinéma en Famille), 2 sites (centre-ville et Gaumont en périphérie), 2 Soirées d'Ouverture...

Le Festival 2 Valenciennes, c'est enfin un événement soutenu par l'État, la Région Hauts-de-France, Valenciennes Métropole, la Ville de Valenciennes et de nombreux partenaires privés, nationaux et locaux.

Véritable ambassadeur culturel de la Région et porte-drapeau de la Ville de Valenciennes et de son arrondissement, il bénéficie d'une couverture médiatique significative et induit de nombreuses retombées économiques.

Compétition Documentaires

Parmi les films en Compétition à Valenciennes

2017
Finding Phong
 de Tran Phuong Thao & Swann Dubus
 Grand Prix
L'Opéra
 de Jean-Stéphane Bron
 Prix de la Critique
La Jeune fille et son Aigle
 d'Otto Bell
 Prix du Public
À voix haute – La Force de la parole
 de Stéphane de Freitas et Ladj Ly
 Prix des Étudiants

2016
No Land's Song
 d'ayat Najafi
 Grand Prix, Prix de la Critique
Il m'a appelée Malala
 de Davis Guggenheim
 Prix du Public
 Nomination BAFTA Awards 2016
 du Meilleur Film Documentaire
Ultimo Tango
 de German Kral
 Prix des Étudiants

2015
The Look of Silence
 de Joshua Oppenheimer
 Grand Prix, Prix de la Critique,
 Prix des Étudiants
 Nomination European Film Awards 2015
 du Meilleur Documentaire
Les Optimistes
 de Gunhild Westhagen Magnor
 Prix du Public

2014
Les Chèvres de ma mère
 de Sophie Audier
 Grand Prix
 Nomination César du Meilleur
 Documentaire 2015
L'Irrésistible ascension de Moïse Katumbi
 de Thierry Michel
 Prix de la Critique
Dancing in Jaffa
 de Hilla Medalia
 Prix du Public

2013
The Act of Killing
 de Joshua Oppenheimer
 Grand Prix
 BAFTA Awards du Meilleur Film
 Documentaire 2014
 Nomination Oscar du Meilleur
 Film Documentaire 2014
Derrière le mur, la Californie
 de Marten Persiel
 Prix du Public
The Queen of Versailles
 de Lauren Greenfield
 Prix de la Critique

2012
L'Affaire Chebeya, un crime d'état ?
 de Thierry Michel
 Grand Prix
Living The Silent Spring
 de Masako Sakata
 Prix de la Critique, Prix du Public

2011
Les Nouveaux Chiens de garde
 de Gilles Balbastre & Yannick Kergoat
 Grand Prix, Prix du Public
 Nomination César du Meilleur
 Documentaire 2013
Norman Foster
 de Carlos Carcas & Norberto López Amado
 Grand Prix
Khodorkovski
 de Cyril Tuschi
 Prix de la Critique

Jurys Documentaires

2017 Président : Bernard-Henri LÉVY



Catherine Dussart, Pascal Plisson, Elsa Lunghini, Bernard-Henri Lévy, Loubna Abidar, Michel Benjamin, Pierre Filmon

2016 Président : Daniel LECONTE



Frédéric Sojcher, Francis Renaud, Sofia Manousha, Stéphane Bentura, Serge Avédikian, Daniel Leconte

2015 Président : Sébastien LIFSHITZ



Delphine Gleize, Sébastien Lifshitz, Géraldine Danon, David André, Claus Drexel, Jacques Bonnaffé

2014 Président : Jean-Jacques BEINEIX



Jean-Paul Jaud, Christine Pireaux (L'Irrésistible ascension de Moïse Katumbi), Sophie Audier (Les Chèvres de ma mère), Jean-Jacques Beineix, Salomé Stévenin, Emmanuelle Boidron, Thierry Ragobert, Fabrice Aboulker, Pierre Carles

2013 Président : Yves BOISSET



Abdel Raouf Dafri, Yannick Kergoat, François Margolin, Françoise Widhoff, Yves Boisset, Claire Keim, Régis Sauder

2012 Président : Philippe ALEXANDRE



Laurie Cholewa (Maîtresse de Cérémonie), Alain Tixier, Gilles Taurand, Simone Bitton, Philippe Alexandre, Marie-Claude Treilhou, Jean-Pierre Denis, Anne Brochet, Gilles de Maistre

2011 Président : William KLEIN



François Margolin, Jean-Michel Carré, William Klein, Valérie Kaprisky, François Lévy-Kuentz, Johan Libéreau

Compétition Fictions

Parmi les films en Compétition à Valenciennes

2017

The Young Lady
de William Oldroyd
Grand Prix, Prix d'Interprétation
Féminine pour Florence Pugh

De toutes mes forces
de Chad Chenouga
Prix d'Interprétation Masculine pour
Khaled Aljouch, Prix de la Critique,
Prix des Étudiants

Tunnel
de Kim Seong-Hun
Prix du Jury, Prix du Public

Sage Femme
de Martin Provost

2016

Chala, une enfance cubaine
d'Ernesto Daranas
Grand Prix, Prix d'Interprétation
Masculine pour Armando Valdés Freire
Nomination Goya 2015 du Meilleur Film
étranger en langue espagnole

La Saison des femmes
de Leena Yadav
Prix du Jury, Prix d'Interprétation Féminine
pour Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte,
Surveen Chawla et Lehar Khan

Quand on a 17 ans
d'André Téchiné
Prix d'Interprétation Masculine pour Corentin Fila

L'Avenir
de Mia Hansen-Løve
Prix de la Critique
Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur Berlinale
2016

Colonia
de Florian Gallenberger
Prix du Public

Dégradé
d'Arab et Tarzan Nasser
Prix des Étudiants

2015

Une seconde mère
d'Anna Muylaert
Grand Prix, Prix d'Interprétation
Féminine pour Regina Casé, Prix de la
Critique, Prix des Étudiants

Difret
de Zeresena Berhane Mehari
Prix du Jury

Une belle fin
d'Uberto Pasolini
Prix d'Interprétation Masculine pour
Eddie Marsan

Le Labyrinthe du silence
de Giulio Ricciarelli
Prix du Public

Caprice
d'Emmanuel Mouret
Mention de la Critique

2014

My Sweet Pepper Land
de Hiner Saleem
Grand Prix

Tom à la ferme
de Xavier Dolan
Double Prix d'Interprétation
Masculine pour Xavier Dolan et
Pierre-Yves Cardinal, Prix de la Critique

Eastern Boys
de Robin Campillo
Prix du Jury, Mention de la Critique

D'une vie à l'autre
de Georg Maas
Prix du Public

2013

Hijacking
de Tobias Lindholm
Grand Prix

A Very Englishman
de Michael Winterbottom
Prix du Jury pour la Meilleure Contribution
Artistique

**Mud - Sur les rives du Missis-
sippi**
de Jeff Nichols
Double Prix d'Interprétation Masculine
pour Tye Sheridan & Jacob Lofland,
Prix de la Critique, Prix du Public

Le Temps de l'aventure
de Jérôme Bonnell
Prix d'Interprétation Féminine pour
Emmanuelle Devos

Hannah Arendt
de Margarethe von Trotta

2012

La Petite Venise
d'Andrea Segre
Grand Prix, Prix du Public

Tyrannosaur
de Paddy Considine
Prix du Jury, Prix d'Interprétation
Masculine pour Peter Mullan et Prix
d'Interprétation Féminine pour Olivia
Colman, Prix de la Critique

Starbuck
de Ken Scott
Prix d'Interprétation Masculine pour
Patrick Huard

2011

Detachment
de Tony Kaye
Grand Prix

Amador
de Fernando León de Aranoa
Prix du Jury

L'Amour et rien d'autre
de Jan Schomburg
Prix d'Interprétation Féminine pour Sandra Hüller

Les Crimes de Snowtown
de Justin Kurzel
Prix d'Interprétation Masculine pour Daniel Henshall

Take Shelter de Jeff Nichols
Prix de la Critique

L'Exercice de l'État
de Pierre Schoeller
3 César 2012 : Meilleur Second Rôle, Meilleur Scénario,
Meilleur Son

Jurys Fictions

2017 Président : Patrice LECONTE



Patrice Leconte, Jean-Marie Dreujou, Mélanie Bernier, Zoé Félix, Lolita Chammah, Marc Fitoussi, Bernard Menez, Claire Nebout, Nathalie Richard, Fabrizio Rongione, Brigitte Sy

2015 Président : Gérard DARMON



Gérard Darmon, Edmond Bensimon, Zinedine Soualem, Alain Berberian, Carole Franck, Thierry Frémont, Pauline Lefèvre, Élixa Servier, Marthe Villalonga

2013 Président : Richard ANCONINA



Lionel Abelanski, Yvan Le Bolloc'h, Richard Anconina, Julien Baumgartner, Corinne Masiero, Lola Creton, Yann Samuelli, Corinne Touzet, Tom Stern, Stephan Wojtowicz

2011 Président : Christophe BARRATIER



Claude Zidi, Marianne Basler, Bruno Wolkowitch, Gérard Krawczyk, Salim Kechiouche, Christophe Barratier, Sarah Biasini, Cristiana Reali, Jacques Fieschi, Sarah Lelouch (Maîtresse de Cérémonie)

2016 Président : Jean-Pierre MOCKY



Grégoire Hetzel, Frédéric Chau, Cécile Teerman, Jean-Pierre Mocky, Brigitte Roïan, Antoine Chappet, Anamaria Marinca, Frédérique Bel, Cécile Bois

2014 Président : Étienne CHATILIEZ



Natacha Régnier, Catherine Breillat, Sophie Fillières, Pierre Deladonchamps, Linh-Dan Pham, Marianne James, Marie-Anne Chazel, Anne Le Ny, Gilbert Melki, Claire Nadeau, Étienne Chatiliez

2012 Présidente : Clémentine CÉLARIÉ



Christophe Malavoy, Karole Rocher, Michel Leclerc, Jérôme Kircher, Amandine Dewasmes, Sam Karmann, Fanny Cottencçon, Lubna Azabal, Clémentine Célarie

Invités d'Honneur

2017 François BERLÉAND



Constance Dollé, Laurent Heynemann, Stéphan Guérin-Tillié, François Berléand, Mathilda May

2015 André DUSSOLLIER



Sam Karmann, Sophie Fillières, Jacques Brai, André Dussollier, Étienne Chatiliez, Grégory Gadebois

2013 Michel BOUQUET



Caroline Tresca (Maîtresse de Cérémonie), Michel Bouquet, Anne Consigny, Anne Fontaine, Jaco Van Dormael

2011 Frederick WISEMAN



Catherine Samie, Frederick Wiseman

2016 Nathalie BAYE



Thomas Gilou, Nathalie Baye, Frédéric Fonteyne, Gabriel Aghion

2014 Claudia CARDINALE



Mehdi Ben Attia, Claudia Cardinale, Salim Kechiouche, Bruno Cras (Maître de Cérémonie)

2012 Michel OCELOT



Michel Ocelot, Christophe Rossignon

Invités Coup de Cœur

2017 Marthe KELLER



Véra Belmont, Marthe Keller, Joachim Lafosse

2015 Jean-Pierre DARROUSSIN



Jeanne Labrune, Jean-Pierre Darroussin, Philippe Muyl, Jacques Boudet

2013 Jean-Pierre MARIELLE



Julie Ferrier, Nick Quinn, Brigitte Fossey, Jean-Pierre Marielle, Joël Séria, Jeanne Goupil

2011 Gisèle CASADESUS



Didier Long, Anne-Marie Étienne, Gisèle Casadesus, Gérard Moulévrier

2016 Diane KURYS



Emmanuelle Boidron, Diane Kurys, Gérard Moulévrier

2014 Agnès VARDA



Macha Méril, Agnès Varda

2012 Bernadette LAFONT



Miss Tic, Bernadette Lafont, Paco Boublard

Animations

Le Festival 2 Valenciennes met à l'honneur tous les métiers du cinéma avec une approche qui en fait sa spécificité, son caractère, son originalité et sa singularité. C'est son ADN.

Outre la présence de techniciens et d'artistes dans les jurys et parmi les invités (scénariste, monteur, compositeur, monteur...), cette section favorise les échanges et les rencontres entre public et professionnels.

Elle facilite aussi le transfert de savoir à travers des animations, des master class et des ateliers.

2017 Michel CARLIEZ
Cascades et Combats



2016 Thierry LE PORTIER & Félintra
Les Fauves au Cinéma



2012 Jean-Claude LAGNIEZ
La Cascade automobile



2011 Christophe MARATIER
Les Armes et les Costumes au Cinéma



2015 Georges DEMÉTRAU
Les Effets climatiques



2014 Patrick CAUDERLIER
Le Câblage



2013 Pierre CADÉAC
Le Ciné-Zoo



Focus

L'Affiche de cinéma



Michèle Halberstadt, Laurent Pétin, Gérard Krawczyk, Laurent Lufroy (afficheur), Richard Berry, Michele Placido

La Restauration de films



Serge Bromberg

Le Bruitage



Jean-Carl Feldis

Conférences numériques



Hugues Namur, Christian Rajaud, Lionel Fages, Randolph Seguy, Patrick Bouchitey, Jean-Philippe Varin, Jerzy Kular, Nicolas Devaux



Laurent Hébert, Gérard Krawczyk, Cyril Raffaelli, François Cornuau, Alain Carsoux

Le Festival & Les Jeunes

Le Festival 2 Valenciennes propose chaque année une section Jeune Public et une avant-première dans le cadre de la séance Cinéma en Famille.

De 2013 à 2015, un projet pédagogique intitulé *De l'Écrit à l'Écran* autour de l'écriture cinématographique a permis à des jeunes collégiens et lycéens d'écrire des scénarios de fiction (2013), documentaire (2014) et film publicitaire (2015) présentés à un jury de professionnels pendant le Festival. Chaque année, le projet lauréat a ensuite été tourné et projeté.

Pour la troisième année consécutive, les Jeunes étoiles 2 Valenciennes proposent une compétition de courts métrages réalisés par des élèves option audiovisuel des lycées de l'académie de Lille. Organisé en partenariat avec le Rectorat, ce concours est désormais ouvert à l'Académie d'Amiens.

De nombreux artistes et techniciens (membres des jurys, invités d'honneur, remettants...) vont à la rencontre du public, dont les scolaires et les étudiants, pour présenter leur profession, la vision de leur métier et leur façon de l'exercer.

LE FESTIVAL & LES ÉTUDIANTS



2014 : Interview de Pierre-Yves Cardinal sur le plateau de RamDam, radio étudiante



2014 : Hainaut TV, la web TV du Lycée du Hainaut suit le Festival



Jury Étudiants Fictions 2015



2016 : Hôtesse du Lycée Professionnel Pierre-Joseph Fontaine d'Anzin

ATELIERS PÉDAGOGIQUES



Le Jeune Public à la découverte du logiciel d'animation 2.0 à la Bibliothèque de Valenciennes avec les Rencontres Audiovisuelles



Les élèves expérimentent l'incrustation sur Fond Vert dans le Centre Place d'Armes

PROJECTIONS JEUNE PUBLIC



2015 : Décentralisation des projections de Mune en partenariat avec Cinéligue



Des milliers d'élèves dans les salles du Festival chaque année



Des jeunes au cinéma pour la première fois

2013 - 2015 : DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN, LES JEUNES FONT LEUR CINÉMA



2013 : Brice Cauvin entouré des lauréats



Lauréats 2014 : élèves du Collège Turgot de Denain



Intervenants 2015 : Mathieu Hippeau, Jean-Julien Chervier, Pascal-Alex Vincent et Jérôme Langlade



2015 : Tournage avec les élèves de l'Ensemble Saint Luc de Cambrai, lauréats, dirigés par Boris Diéval



Jury 2015 : Julien Séri (Président), Marie Rivière, Robert Plagnol, Hichem Yacoubi

Les Jeunes Étoiles 2 Valenciennes

L'Académie de Lille organise son Festival de courts métrages scolaires, les Jeunes Étoiles 2 Valenciennes, en partenariat avec le Festival 2 Valenciennes.

Il s'agit de faire connaître les options Cinéma Audiovisuel en valorisant les productions des élèves, de permettre aux jeunes impliqués dans un projet de création audiovisuelle de trouver un public pour leurs réalisations et de comparer leurs productions à celles d'autres participants.



2017 Président : Jean-Loup HUBERT



Jury 2017 : Amélie Etasse, Claude Villand, Saïda Jawad, Jean-Loup Hubert, Antoine Gouy

2016 Présidente : Christelle CORNIL



Jury 2016 : Sophie Guillemain, Christelle Cornil, Julien Alluguet, Sarah Stern

Ils sont également venus



Jean-Pierre Jeunet



Aure Atika, Cyril Gelblat, Manu Payet, Audrey Lamy, *Tout pour être heureux*



Emmanuel Barraux, Thomas Lilti
Médecin de campagne



Candice Patou, Robert Hossein



Michel Legrand



Jean-Pierre Castaldi, Chantal Ladesou, Michel Leeb



Jeff Nichols, *Mud - Sur les rives du Mississippi* avec Elsa Lunghini et Fred Bouraly



Jérôme Bonnell, Anaïs Demoustier
À trois on y va



German Kral
Ultimo Tango



Fabrice Estève
Free to Run



Ayat Najafi
No Land's Song



Frank Pavich, Brontis Jodorowsky
Jodorowsky's Dune



Brontis Jodorowsky
Jodorowsky's Dune



Gaspard Noé



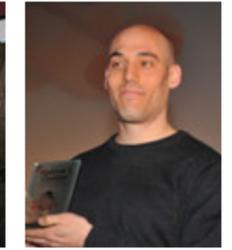
Olivier Peyon, Maria Duplaa
Une vie ailleurs



Gilles Renaud, Louis Belanger
Les Mauvaises herbes



Ruben Alves, Chantal Lauby, Nicole Croisille, Barbara Cabrita, Jean-Pierre Martins, Lannick Gautry,
La Cage dorée



Joshua Oppenheimer
The Act of Killing



Vincenzo Bonomo, Michele Placido
7 Minuti



Phong Le Quoc, Nicole Pham
Finding Phong



Sally Sussman
Midnight Return



Eddy Moniot, Stéphane de Freytas
À voix haute - La Force de la parole



Florian Gallenberger, *Colonia* avec Marc Esposito et Christine Citti



Frédéric Niedermayer, Emmanuel Mouret
Caprice



Irène Jacob, Arnaud Viard
Arnaud fait son 2^e film



Pierre Schoeller
L'Exercice de l'état



Leena Yadav
La Saison des femmes



Aurélien Recoing, Marine Place
Souffler plus fort que la mer



Kim Seong-hun,
Tunnel



Benoît Philippon
Mune, le gardien de la lune



Victor Purice
Cinéma mon amour



Loup-Denis Elion



Pierre Dulaine
Dancing in Jaffa



Philippe Poupon



Jeffrey Schwarz
I Am Divine



Pierre-Yves Cardinal
Tom à la ferme



Oxana Shachko
Je suis FEMEN



Alexis Loret, Corentin Fila
Quand on a 17 ans



Shirley et Dino



Gustave Kervern, Pierre Salvadori
Dans la cour



Martin Provost, Mylène Demongeot, Quentin Dolmaire,
Sage Femme



Olivier Rabourdin
Eastern Boys



Chad Chenouga, Khaled Alouach
De toutes mes forces



Philippine Stindel, Patrick Mille, Margot Bancilhon, Joseph Malerba, Vanessa Guide,
Going to Brazil



Yan England
1:54

L'Équipe du Festival

Valenciennes et son festival de cinéma me sont devenus depuis de nombreuses années une véritable nécessité.

C'est par mon métier "Directeur de casting", que je fis connaissance de la ville en 1993, pour le film de Claude Berri *Germinal*. Je revins dans la région plusieurs fois pour des téléfilms dont le dernier est *La Vie devant elles* de Gabriel Aghion, en 2014, pour France 3. Mais c'est en 1995 que je fus invité au Festival pour la première fois et ce fut une vraie histoire d'amitié pour la ville, ses habitants et son cinéma.

La programmation, chaque année riche et variée, m'a permis de rencontrer des réalisateurs venant du monde entier, et petit à petit, j'ai eu l'envie d'aider l'équipe du festival en lui proposant des acteurs, des réalisateurs, pour les Hommages ou les Jurys. Et, de fil en aiguille, je me sentais un peu Valenciennois. Le Festival 2 Valenciennes est ensuite né et nos liens se sont encore consolidés. Quand Patricia Riquet et Jean-Marc Delcambre m'ont proposé la présidence, je dois avouer avoir été flatté et surpris, mais en 24 heures je leur disais OUI.

J'espère être à la hauteur de leur attente. Le Cinéma et ce métier que je pratique depuis bientôt 35 ans me donnent des ailes de jour en jour et ce pour aider, avec toute l'équipe, à faire voler Valenciennes au rang des grandes villes qui font et feront parler de leur Festival, aujourd'hui, demain et pendant de longues années encore.

Gérard MOULÉVRIER
Président



Gérard Moulévrier, Marthe Keller, Patrice Leconte

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président :
Gérard MOULÉVRIER

Président Délégué :
Patrick ROUSSIÉS

Vice-Présidente :
Patricia RIQUET

Trésorière :
Ludivine JANAS

Secrétaire Générale :
Marie-Laure COUSIN

Secrétaire Générale Adjointe :
Patricia GORKA

DIRECTION

Directeur Artistique et Administratif :
Jean-Marc DELCAMBRE

DÉLÉGATION ARTISTIQUE

Relations Publiques :

Pierre CORDIER
Jamila OUZAHIR

Olivier DOYEN
Anne SANCHEZ

COMMUNICATION

Médiation, Développement des Publics et Communication :
Victor SIMONET

Webmaster et Community Management :
Pierre-André DEWITTE

RELATIONS PRESSE

Presse Française :
Claire VORGER
Vanessa FRÖCHEN

Presse Belge :
Marie-France DUPAGNE

COLLABORATION RECHERCHE PARTENAIRES

FULL FRAME

Olivier DOYEN
Anne SANCHEZ
Louise BLUZET

ASSOCIATION ATMOSPHÈRES
Maison des Associations
84 rue du Faubourg de Paris
59300 Valenciennes
03 27 26 78 82

festival2valenciennes.fr

